



# D'UNE ÎLE A L'AUTRE

SERENA FISSEAU

SPECTACLE POUR PETITES OREILLES

FICHE TECHNIQUE & RIDER

CONTACT SCÈNE / LA LUNE DANS LES PIEDS

00 33 1 43 28 34 50

[www.lalunedanslespieds.com](http://www.lalunedanslespieds.com)

CONTACT RÉGIE / ALAN LEDEM

00 33 6 83 18 23 69

[alan.ledem@gmail.com](mailto:alan.ledem@gmail.com)



D'UNE ÎLE A L'AUTRE  
Séréna Fisseau

Fiche Technique  
MAJ Mars 2017

RIDER

## RIDER

---

### Introduction

D'une île à l'autre est un conte musical pour les tout petits à partir de 18 mois.

«Nina est une petite fille qui n'arrive pas à trouver le sommeil et c'est Nyamuk, un moustique aux drôles de pouvoirs qui va lui transmettre le secret des songes, la faisant voyager d'une nuit à l'autre, d'une île à l'autre...»

### Equipe

Vous allez accueillir une équipe composée de 3 personnes.

Le spectacle réunit un duo composé de Serena Fisseau (chant et conte) et de Fred Soul ou Salvador Douezy (chant et percussions), et du régisseur qui gèrera à la fois la lumière et le son.

### Transports et transferts

Hors région Ile de France, nous voyageons **en train**. Vous mettrez donc en place les véhicules (type mini-van ou kangoo) et les personnels afférentes pour effectuer les rotations Gare-Hôtel-Salle de spectacle.

Les véhicules devront être assez spacieux pour transporter 3 personnes, leurs bagages et le backline (espace d'environ 6 valises).

En région Ile de France, merci de prévoir 3 places de stationnement pour véhicules légers.

### Hôtel (hors région Ile de France)

Prévoir 3 chambres singles dans un hôtel minimum 2\*\*, proche du centre ville

-3 singles (SERENA FISSEAU, FRED SOUL ou SALVADOR DOUEZY, ALAN LE DEM)

Ces chambres incluront une salle de bain privée, petit-déjeuner et connection internet.

Merci de bien vouloir retirer les clés des chambres avant l'arrivée du groupe si l'hôtel ne dispose pas de réceptionniste le soir.

### Catering

Prévoir pour toute la journée dans les loges, eau, thé, miel, citron, café, jus de fruits, fruits frais, amandes,...

Prévoir des petites bouteilles d'eau minérales à température ambiante qui seront disposées sur le plateau.

### Repas

3 repas chauds seront servis avant ou après la représentation selon le planning retenu (pas d'interdit alimentaire).



D'UNE ÎLE A L'AUTRE  
Séréna Fisseau

Fiche Technique  
MAJ Mars 2017

PLATEAU

## PLATEAU

---

La compagnie apporte les accessoires et le set-percus (en zone Île-de-France) qui seront disposés sur le plateau.

La première entrée de la chanteuse se fait depuis la salle

Les artistes se déplacent pieds nus, un soin particulier sera apporté au nettoyage du plateau, des espaces et circulation des loges à la scène et du plateau de cour à jardin. La salle devra être également chauffée !!!

Durée du spectacle : 35 mn

Dimensions requises :

- 6 m d'ouverture
- 6 m de profondeur

Aire de jeu :

- 6 m d'ouverture x 6 m de profondeur / ouverture au cadre 14 m maximum
- 1 boîte noire avec frises, pendrillons et taps noir de fond (à l'italienne ou à l'allemande) selon le lieu
- 1 tapis de danse noir (à défaut plancher noir ou très sombre en très bon état, sans éclisses ni échardes)

À fournir (par le théâtre) :

- 1 cube noir (ou recouvert de noir) de 50 cm x 50 cm x 70 cm Haut
- Du fil ou de la drissette noire pour suspension des 3 éléments de décors légers (ombrelle, mobile, et lune) (cf. plan)

Elements du décor:

- 1 rideau blanc d'1,50m de large sous perché à 4m de haut
- 1 ombrelle suspendue à 1,70m de haut
- 1 mobile en bambou suspendu à 1,80m de haut
- 1 lune suspendue à 3,50m de haut

## LOGES

---

2 loges seront mises à disposition . Elles seront chauffées et proches de sanitaires s'il n'y en a pas dans celles-ci. Elles devront avoir au moins 3 points d'alimentation électrique, douches, table, chaises , canapé, 1 large miroir, 2 serviettes, 1 fer à repasser et une planche à repasser.

Les clefs des loges ainsi que les pass devront être remises au régisseur à son arrivée.



## D'UNE ÎLE A L'AUTRE Sérèna Fisseau

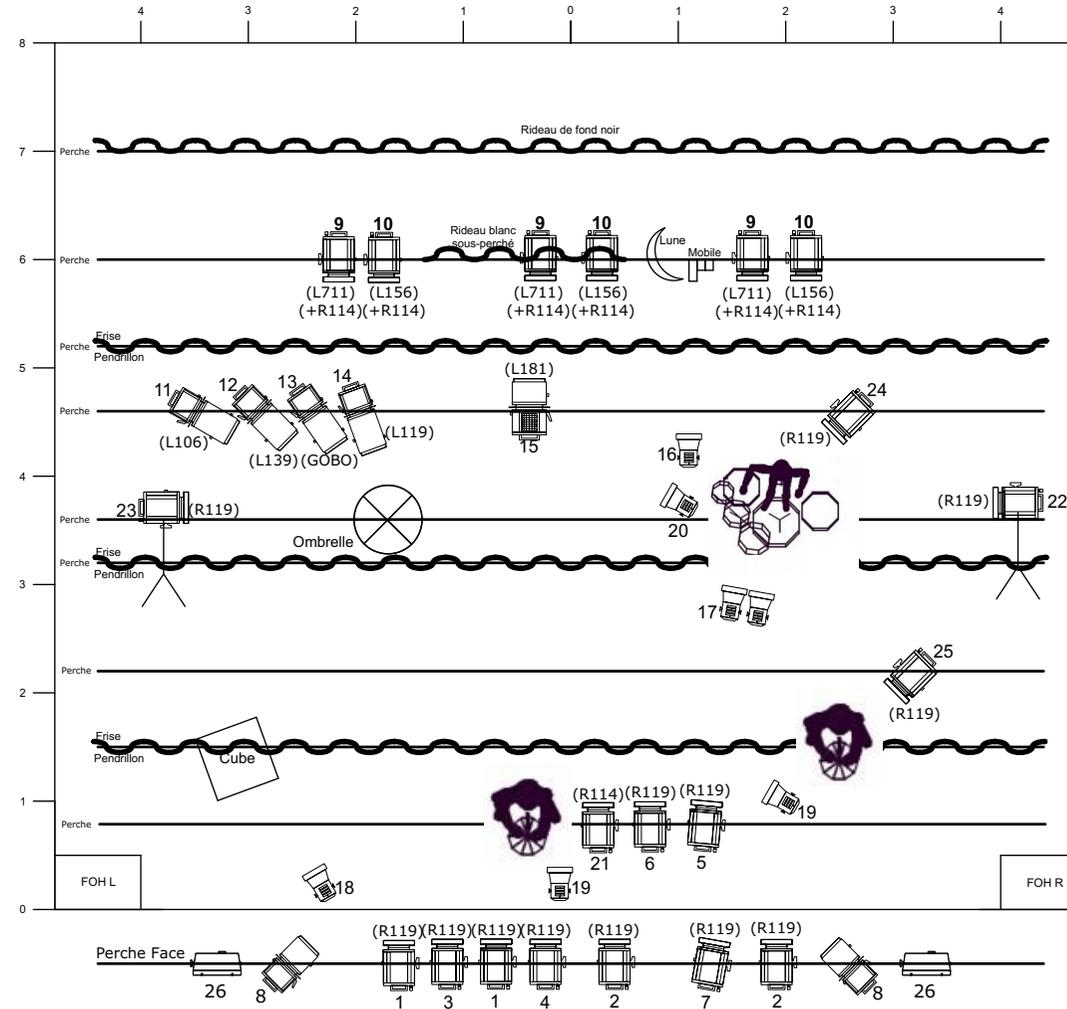
Fiche Technique  
MAJ Mars 2017

Gélatines :  
(Fournies par le théâtre)  
ROSCO

- frost 114 et 119
- LEE FILTER
- 106 Primary Red
- 119 Dark Blue
- 139 Primary Green
- 156 Chocolate
- 181 Congo Blue
- 711 Cold Blue

LUMIERES

## PLAN DE FEU LUMIERES



### D'une île à l'autre Plan 1/50ème

- PC 1KW (X20)
- DEC RJ614 1 KW (X4)
- DEC RJ613 1 KW (X2)
- DEC RJ713 2 KW (X1)
- PAR 16 (X7) AU SOL  
fournis par la compagnie
- Salle Graduable
- Latéral sur pied

- Gélatines:
- Format PC 1 KW
  - L711 (x3)
  - L156 (x3)
  - R114 (x7)
  - R119 (x13)
  - Format Découpe 1 KW
  - L106(x1)
  - L119 (x1)
  - L139 (x1)
  - Format Découpe 2 KW
  - L181 (x1)



D'UNE ÎLE A L'AUTRE  
Séréna Fisseau

Fiche Technique  
MAJ Mars 2017

LUMIERES

## LUMIÈRES

---

### Planning :

Le spectacle a besoin de 2 services de 4h pour installer, régler les lumières et faire les balances son.

### Matériel fourni par l'organisateur :

- 20 PC 1KW
- 6 découpes longues 1KW dont 3 avec iris (5 découpes RJ 614 SX et 1 découpe RJ 611 SX)
- 2 découpes courtes 1 KW (RJ 613 SX)
- 1 découpe courte 2KW (RJ 713)
- 2 pieds (ou 1 pied avec barre de couplage) de 2 m de haut
- 26 circuits de 2 KW. La salle (circuit 26) devra être graduable.

### Gélatines :

- Frost Rosco : 114 (x 7) et 119 (x13) format PC 1 KW
- Lee Filter : 106(x1), 119(x1), 139 (x1), 156(x3), 711(x3) au format 1 KW, et 181(x1) au format 2 KW

### Matériel fourni par la compagnie :

- 1 boîtier de pilotage ENTTEC (software DLight)
- 1 F1
- 6 PAR 16
- 1 gobo pour découpe 1KW

## PLANNING DE MONTAGE

---

Planning type pour une arrivée la veille du spectacle et une représentation à 9h30 le lendemain.

Équipe de la salle : 1 technicien plateau , 1 technicien lumière, 1 technicien son

Jour J-1 : 09h00 - 13h00 : Déchargement – implantation décor, lumière plateau et son

13h00 - 14h00 : Déjeuner

14h00 - 18h00 : Réglages lumières et encodages conduite – balance son

Jour J : 08h15 - 09h00 : Arrivée du régisseur et des artistes, Raccords et mise plateau

09h00 - 09h30: Maquillage/costume

9h15 : entrée public

09h30 : Spectacle



D'UNE ÎLE A L'AUTRE  
Séréna Fisseau

Fiche Technique  
MAJ Mars 2017

SON

## SON

---

### Planning :

Le spectacle a besoin de 2 services de 4h pour installer, régler les lumières et faire les balances son.

Le système son devra être installé et prêt à fonctionner à l'arrivée du régisseur de la compagnie.

### Matériel fourni par l'organisateur :

#### Diffusion

- 1 système de diffusion de qualité et adapté au lieu (type L-Acoustic, Meyer Sound, D&B...) validé par le régisseur de la cie

#### Régie

- 1 console numérique de façade installée en salle, à l'axe médian et en aucun cas sous un balcon (type Yamaha CL5, Soundcraft VI4, MIDAS M32, etc...)

Sinon console analogique type MIDAS Vérona, etc... avec:

- 1 égaliseur 2 x 31 bandes type DN360
- 3 canaux de compression type DBX160, DPR402, DL241
- 2 canaux de noise gate type DS201
- 1 reverb 1 / type M4000 TC, PCM70, PCM91, M2000
- 1 reverb 2 / type PCM70, SPX990
- 1 delay D Two
- 1 lecteur CD

#### Retours (gérés depuis la façade)

- 3 retours répartis sur 2 circuits (type MTD 115, DS15, PS15 ou MTD112...) dont 2 sur pieds K&M en side fill
- 1 égaliseurs 2 x 31 bandes type Klark Teknik DN360

#### Micros et accessoires

- 2 Micro main HF SM58 avec récepteurs (dont un spare) EN BON ETAT !!!
- 1 Micro DPA 4061 ou Beta 98 D/S sur émetteur bodypack + récepteur (type UR4D Shure) (attention à la compatibilité de la connectique)
- 1 SM 58 (voix percus)
- 4 grands pieds de micro avec perchettes dont 2 avec 2 pinces HF identiques (disposées à la face milieu et cour pour le micro voix lead)
- 6 petits pieds de micro avec perchettes



D'UNE ÎLE A L'AUTRE  
Séréna Fisseau

Fiche Technique  
MAJ Mars 2017

SON

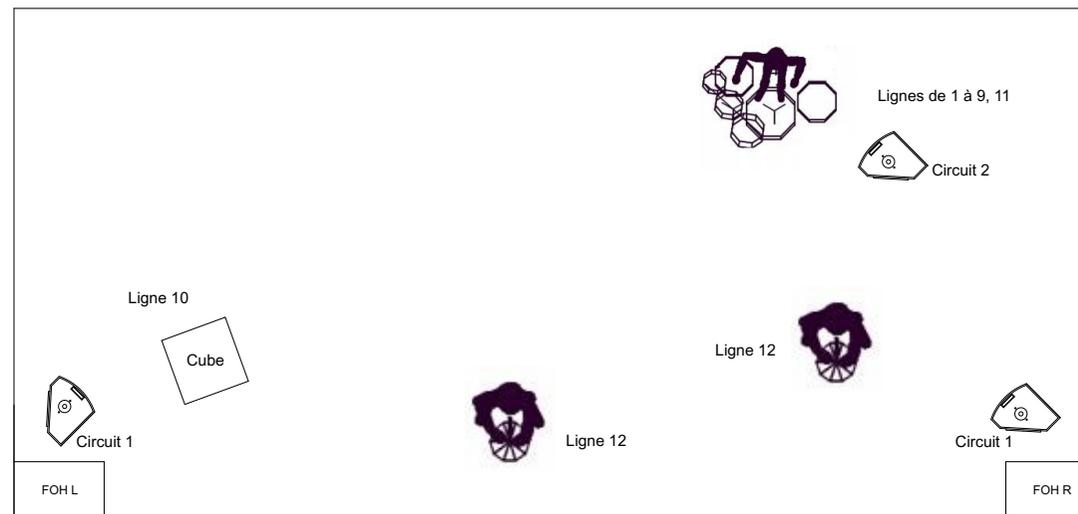
## BACKLINE

En dehors de la zone Île-de-France, le backline suivant sera fourni par l'organisateur :

- 1 pédale de grosse caisse DW5
- 1 grosse caisse 20" ouverte type DW ou Gretsch
- 1 pied de caisse Claire
- 1 pied perche cymbale
- 1 tabouret de batterie
- 1 moquette noire pour le set batterie / percus

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 kit micros instruments (cf feuille de patch) à l'exception des HF (Lead et Tama)



D'une île à l'autre  
Plan 1/50ème



D'UNE ÎLE A L'AUTRE  
Séréna Fisseau

Fiche Technique  
MAJ Mars 2017

SON

## PATCH SON

Channels	Instruments	Micos	Inserts	Pieds micros
1	Timbao	D6/B52	gate + comp	petit
2	Pieds	SM57		mousse au sol
3	Udu	Beta 98 D/S ou DPA 4061		
4	Senza	Beta 98 D/S ou DPA 4061		
5	Bendir	D2 ou SM57	comp	petit
6	Log	C535		petit
7	OH L	km184		petit
8	OH R	km184		petit
9	Tama	HF DPA 4061 ou Beta 98 D/S		
10	Boite à musique	piezo fourni + DI BSS		
11	Choeur percu	SM58		grand
12	Lead	HF SM58	comp	2 grands pieds avec 2 pinces !!!!
13	Lead Monitor	Y split		
14	Spare	HF SM58		