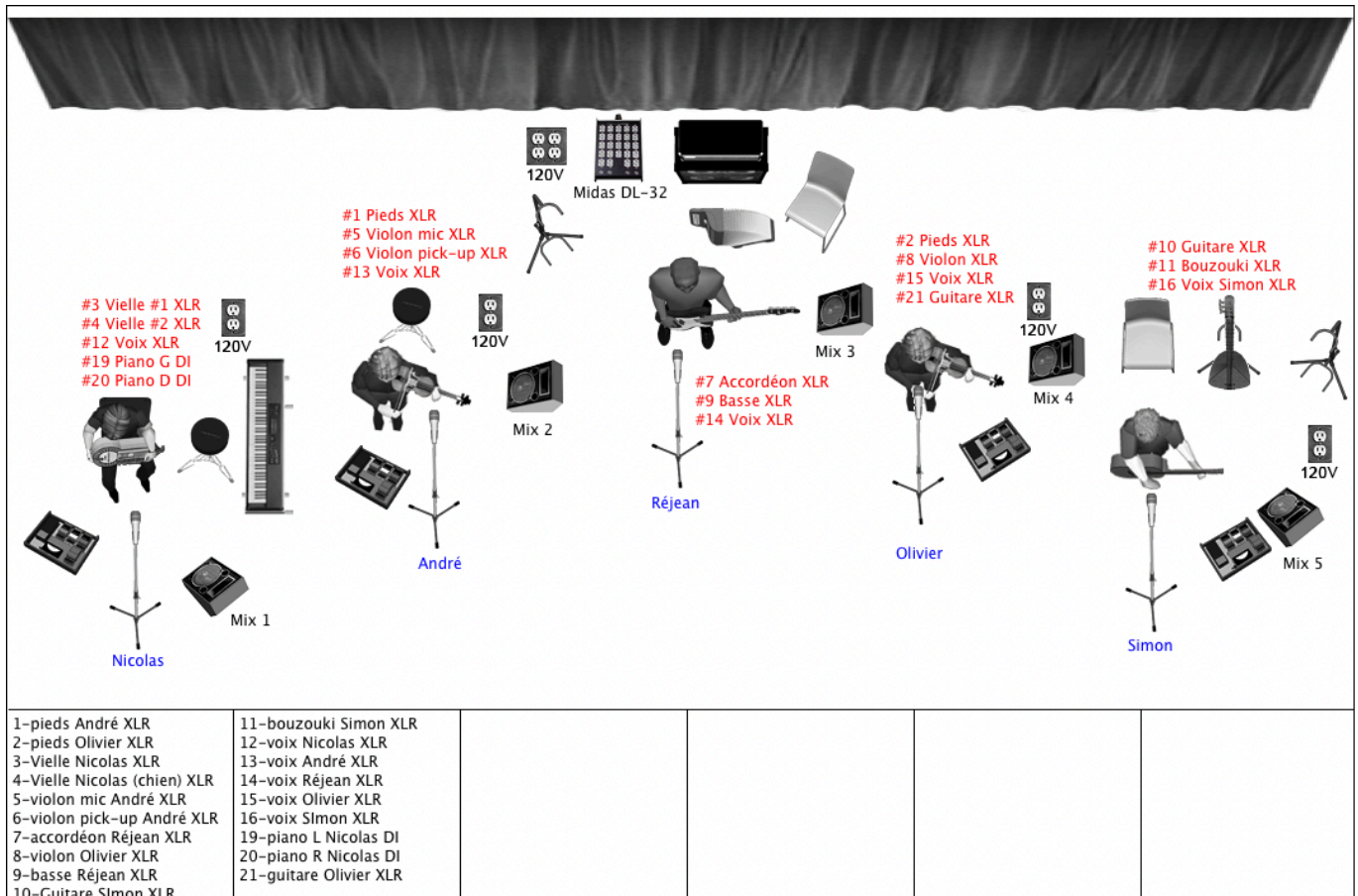




Le GROUPE fournit:

- Sonorisateur de façade et moniteurs (François Beauséjour)
- Console numérique Midas M-32R
- Midas DL-32 Digital Snake 32 inputs/16 outputs
- Câble Ethernet Cat-5 150 pieds (50m)
- 5 microphones pour voix
- Filage XLR pour chacun des musiciens

Le DIFFUSEUR doit fournir :

- Câble Ethernet si la distance est au delà de 150 pieds (50m) entre la scène et la régie
- Piano électrique 88 notes. Touches balancées avec pédale de soutien (sustain) : Yamaha série P-, Nord piano, Korg SV-1 **Pas de Roland**
- 1 banc de piano
- Amplificateur de basse 2X10, 4X10 or 1X15. Ampeg, David Eden, Mark Bass, Hartke
- 1 éclairagiste
- 5 moniteurs identiques actif ou passif sur 5 mixes **SÉPARÉS**
- 7 trépieds-perches + 5 pinces(clips) de micro (SM-58) + 2 pieds ATLAS (base ronde)
- 2 boîtes directes (DI) + 2 câbles (jacks) 1/4 de 10 pieds (3m)
- 15 XLR 25 pieds (7,5m)
- 2 chaises droites sans bras
- Son de façade FOH, amplification à 3 voix stéréo, avec subs, de puissance suffisante pour la dimension de la salle. LE SON DE FAÇADES DOIT ÊTRE OPÉRATIONNEL DÈS L'ARRIVÉE DU GROUPE
- **Le sonorisateur du Vent du Nord opérera la console audio de la salle pendant les tests de sons ainsi que pendant le concert**

LA SCÈNE:

La scène doit mesurer au moins:

- 22' à 24' (6,7 à 7,5m) de largeur
- 18 à 20'. (5,5, à 6m) de profondeur

La scène doit être munie d'un rideau de fond et 2 paires de pendrions. Si la scène est extérieure elle doit être couverte de façon convenable contre les intempéries pluie, soleil etc. La température sur scène ne doit pas être inférieure à 13° celsius (55° Fahrenheit) .

LA RÉGIE:

Prévoir un espace de 4 pieds (1,25 m) X 4 pieds (1,25 m) pour installer la console MIDAS M-32R 20 pouces (51cm) X 24 pouces (61cm) avec une table. La position de la console doit être au centre de la salle. Si le spectacle est à l'extérieur la régie doit être couverte de façon convenable pour protéger les équipements contre les intempéries pluie, soleil etc.

HORAIRE:

Prévoir un total de 2 1/2 heures pour le montage de la scène et le test de son. L'horaire doit être validé avec le directeur technique du groupe après la signature du contrat. Prévoir **2 TECHNICIENS** pour effectuer le montage de l'éclairage qui doit être fait avant l'arrivée du groupe. Voici une suggestion d'horaire:

13h00	Pré-montage (ou plus tôt)
15:00	Arrivée du groupe Le Vent du Nord
15:15	Installation
15:30 à 17:30	Test de son
17:45 à 18:45	Souper
19:00 à 19:30	Ouverture des portes
19:30 à 20:00	Spectacle

FONCTIONNEMENT: ces étapes doivent être effectuées avant l'arrivée du groupe

- Mise en place des 5 moniteurs
- Mise en place des pieds de micros avec 5 pinces à micros (SM-58)
- Mise en place des 2 chaises (Réjean et Simon)
- Mise en place des alimentations électriques 120/230/240 Volts pour **chacun** des musiciens
- Montage éclairage (voir plan d'éclairage)

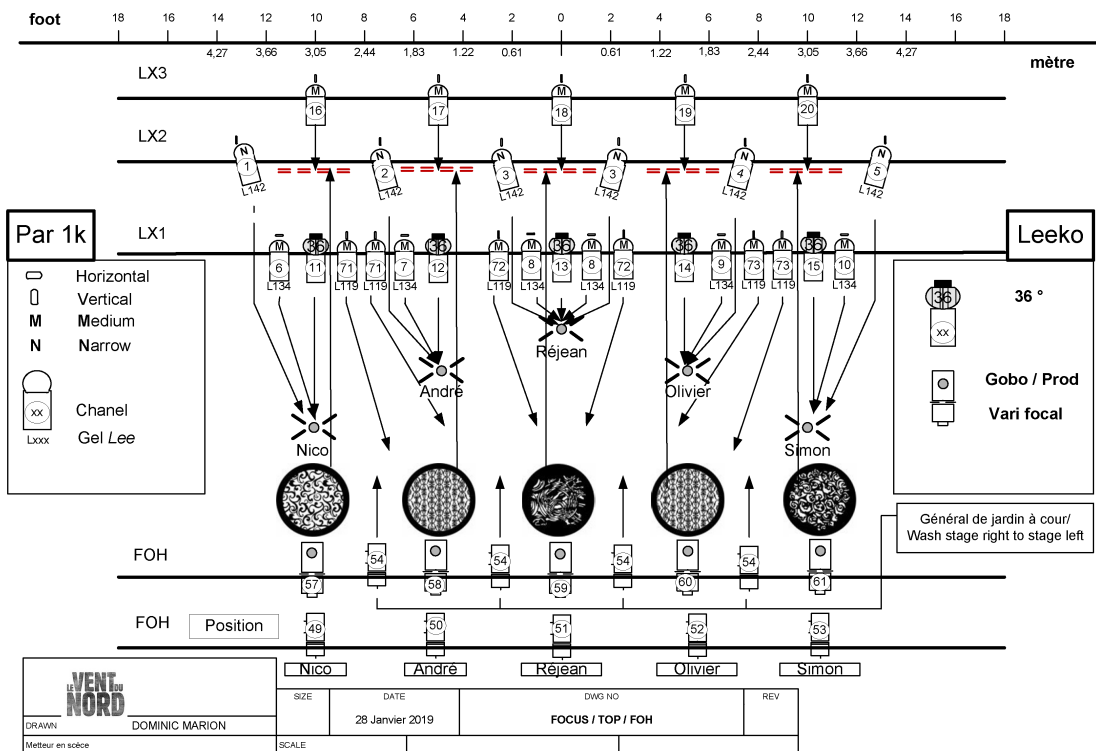
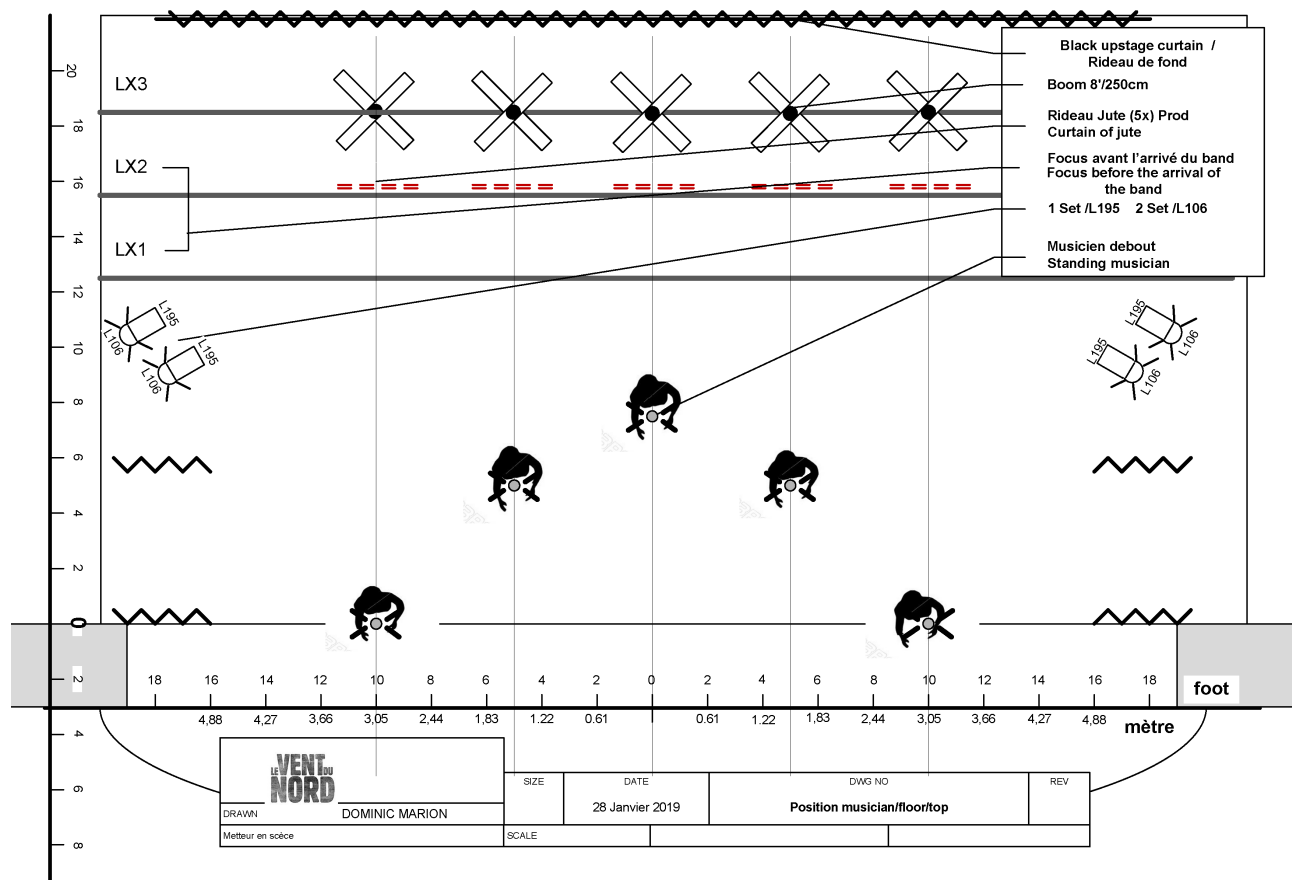
Note: Le câblage (moniteurs et électricité) doit être passé par l'**arrière** de la scène pour libérer l'avant scène.

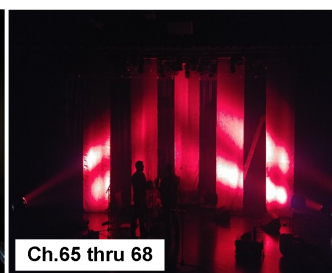
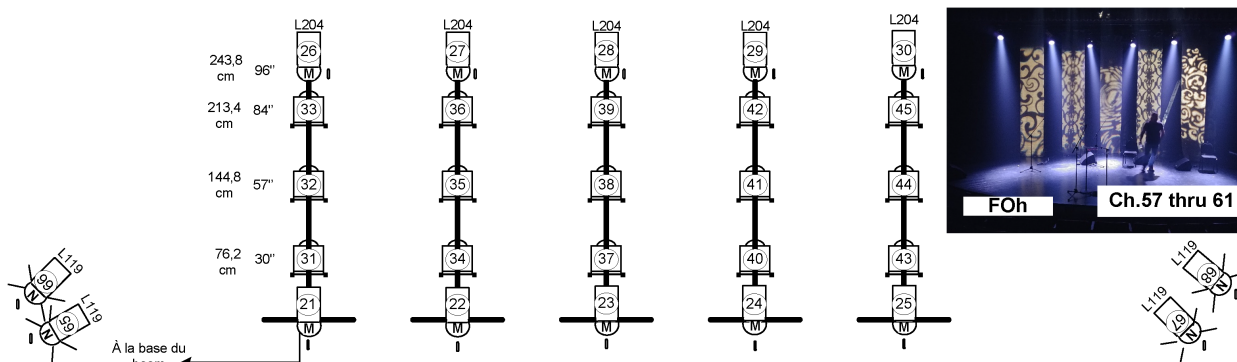
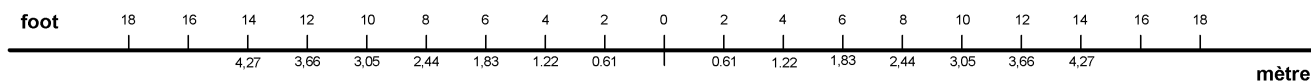
PLAN D'ÉCLAIRAGE:

- Dimmer 2.4K: 12 FOH / 25 TOP / 29 FLOOR

LAMPES:

- Pars medium: 27
- Pars Narrow: 10
- Fresnels 1K: 15
- Leeko 36: 5
- Leeko FOH: 14
- MDG Atmosphere
- LEE filter gel
- 5 booms 8'/250cm
- 4 floor base
- 5 support à gobo
- 3 porteuses d'éclairage





LE VENT DU NORD DRAWN: DOMINIC MARION Metteur en scène		SIZE: _____ SCALE: _____	DATE: 28 Janvier 2019	DWG NO: _____ FLOOR: _____	REV: _____
---	--	-----------------------------	-----------------------	-------------------------------	------------

Le GROUPE fournit:

- les toiles de fond en jute ignifugées (certificat 2019-1246)
- les gobos
- la conduite du spectacle (cue sheet). L' éclairage doit être adapté selon la taille de la salle

CATERING 2019:**1. LE GROUPE:**

Le groupe Le Vent du Nord est constitué de **cinq (5)** musiciens et de **un (1)** technicien de son.

Simon Beaudry	Guitare, bouzouki Irlandais, voix
Nicolas Boulerice	Vielle à roue, piano, voix
André Brunet	Violon, pieds, voix
Réjean Brunet	Accordéon, basse, voix
Olivier Demers	Violon, pieds, voix
François Beauséjour	Technicien de son, basse

2. LOGE:

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir à l'ARTISTE **une (1)** ou **deux (2)** loges dès l'arrivée de celui-ci et jusqu'à la fin de la soirée. La/les loge(s) doit être de grandeur suffisante pour recevoir **six (6)** personnes et doit être équipée de table, chaises et/ou causeuse et qu'il y ait une salle de bain à proximité.

3. STATIONNEMENT:

Le DIFFUSEUR s'engage à fournir un minimum **deux (2)** places de stationnement à proximité de l'entrée des artistes.

4. CATERING: Le DIFFUSEUR s'engage à fournir à **L'ARTISTE** à ses frais, la liste suivante:

- 6 repas chaud
- Eau potable accessible pour remplissage de bouteilles personnelles
- Eau gazéifiée
- 24 bouteille de bières artisanales (12 IPA + 12 blondes)
- 1 bouteilles de vin rouge
- 1 bouteilles de vin blanc
- Craquelins, fromages, croustilles, fruits et légumes coupés
- Café et thé
- 5 petites serviettes pour utiliser lors du concert

Note: Aucunes allergies

CONTACTS:**La compagnie du nord**

Geneviève Nadeau, gérante
200-1028 du Rivage,
Saint-Antoine-sur-Richelieu, QUÉBEC, J0L1R0
1-450-909-0940
genevieve@leventdunord.com

Directeur technique Le Vent du Nord

Réjean Brunet
sono@leventdunord.com
1-514-791-6839

Produits dérivés

Olivier Demers
olivier@leventdunord.com
1-514-240-6842

Coordonateur de tournée

André Brunet
andre@leventdunord.com
1-514-378-0918

Merci d'avoir lu cette fiche technique et à bientôt.