

Cirque Contemporain - Laser

Durée : 50 minutes

Public : TP dès 3 ans

KARMA KOLOR

Compagnie Firelight



Un spectacle de
Marjorie Nakache, Vincent Mézières,
Antoine Jacot et Shay



Diffusion
La Lune dans les pieds
Coproduction
Compagnie Firelight / Studio Théâtre de Stains
Espace Jacques Prévert Aulnay-sous-Bois





Fort de plusieurs années de collaboration, les 3 artistes Antoine Jacot, Vincent Mézières et Shay s'attaquent à la création du 2nd opus de Cosmix, intitulé Karma Kolor.

Ce spectacle de cirque contemporain nous transporte dans un nouvel univers : le SteamPunk. Mais il garde les codes du premier spectacle, en laissant une grande place à la poésie visuelle.

En effet, des nouveautés à la pointe de la technologie voient le jour : hologramme, canne volante imagée, 3 lasers synchronisés et des milliers de LED illuminées...

Ce spectacle prend tout son sens grâce à la mise en scène esthétique de Marjorie Nakache et le scénario élaboré de Marien Marcheschi.

Un voyage poétique et scintillant à ne pas rater !

KARMA KOLOR

Arts du cirque et poésie visuelle

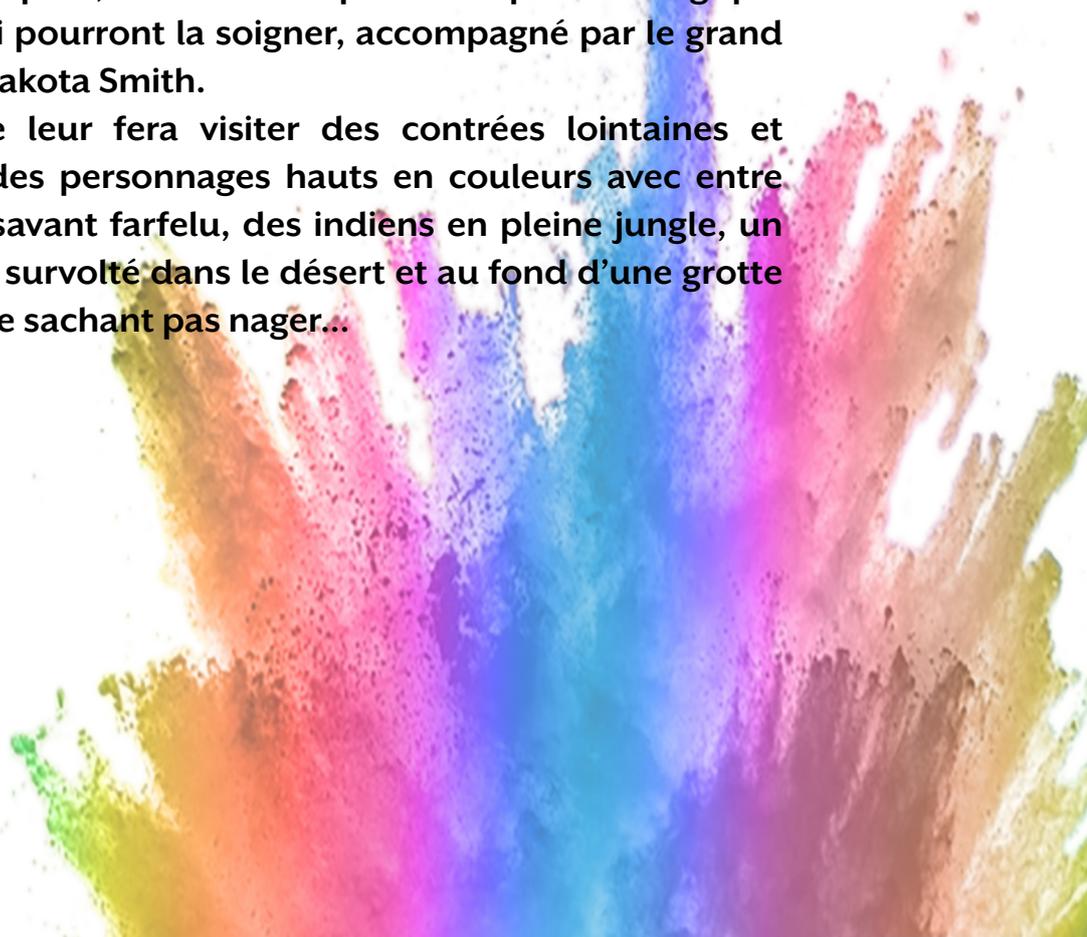
**Coproduction Compagnie Firelight, Studio théâtre de Stains
et Espace Jacques Prévert Aulnay-sous-Bois**

Marjorie Nakache, Mise en scène - **Marien Marcheschi**, auteur
- **Stéphane Dufour & Hervé Jenlain**, lumières - **Nadia Remond**,
décors avec **Vincent Mézières** dans le rôle de Mimmo, **Antoine
Jacot & Shay** (en alternance) dans le rôle de Dakota Smith.

L'histoire commence dans une ville de type steampunk.

La petite Lily est tombée malade à cause de la pollution et elle perd ses couleurs en même temps que celles de la ville. Mimmo, son père, se lance en quête des pierres magiques de Bogia qui pourront la soigner, accompagné par le grand aventurier Dakota Smith.

Leur voyage leur fera visiter des contrées lointaines et rencontrer des personnages hauts en couleurs avec entre autres : un savant farfêlé, des indiens en pleine jungle, un maharadjah survolté dans le désert et au fond d'une grotte une sirène ne sachant pas nager...





L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



VINCENT MÉZIÈRES

Après des études de mathématiques et une formation en animation touristique, Vincent découvre les arts du cirque et se forme au jonglage contemporain avec la Compagnie Jérôme Thomas.

Il débute sa carrière en 2002 avec Désiré N'GOMA au sein de la Compagnie Chapiteau d'Afrique où il participe à l'écriture et la mise en scène de 4 spectacles en 6 ans.

Le jonglage est une passion qui le dévore.

En 2008, il entame une carrière solo et continue sa formation avec Italo Médini. Il crée alors un numéro lumineux et 2 spectacles solo : « Les facéties d'Alajongle » et « Le fabuleux voyages d'Amazzal » en 2010 en collaboration avec Marjorie Nakache.

Il est devenu l'une des références françaises en numéro et spectacle de jonglage lumineux.



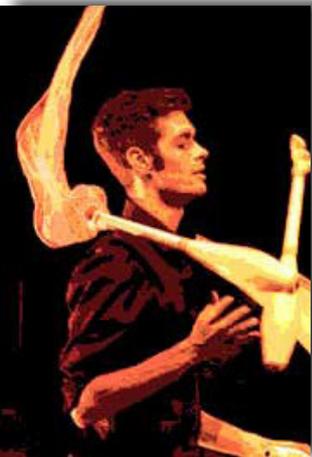
SHAY

Après des études dans le commerce du sport, Shay se découvre une passion pour les arts du feu. Il démarre sa carrière chez « Nouveaux Horizons » dirigée à l'époque par Flavien Bousch et devient professeur de cirque pour les « Z'étoiles du cirque Galaxy » : une école de cirque itinérante.

Après 2 années de tournée, Shay crée son premier one-man-show pyrotechnique intitulé « Shay, l'enfant dragon ». Puis en 2009, il crée son agence artistique appelée Firelight Production spécialisée dans la production d'artistes de feu et de lumières.

Sa rencontre avec Vincent Mézières fût déterminante et il décide d'élargir son art en s'intéressant aux technologies lumineuses (LED).

Forts de leurs 5 années d'échange, décident de créer en 2014 un spectacle autour des jeux de lumières.



ANTOINE JACOT



MARJORIE NAKACHE

Marjorie Nakache est comédienne et metteuse en scène. Elle a fondé en 1984 le Studio Théâtre de Stains, en Seine-Saint-Denis. L'objectif de ce lieu de formation et de création « pour tous » est de fédérer un service public de théâtre. La démarche artistique investit sur des actions pédagogiques créant des liens avec l'université Paris VIII, les lycées, les collèges, les quartiers, les associations, les centres sociaux... et s'adresse au public à travers de multiples actions et attentions..



Un spectacle tout public dès 3 ans

L'obscurité totale est souhaitée

Durée 50 min

Montage 4H (salle équipée de lumières) / 2H (salle non équipée)

Démontage

SCÈNE (dimension minimum)

Ouverture : 6M

Profondeur : 7M

Hauteur sous gril : 5M

BANDE-SON

DIFFUSION PAR ORDINATEUR

DÉFRAIEMENT

Tarif Syndéac en vigueur le jour de la signature du contrat. L'hébergement en chambre single et les repas peuvent être pris en charge directement par l'organisateur

TRANSPORT

Les frais de transports seront facturés sur la base d'un forfait et/ou d'un prix du km de 0,56 € HT

AFFICHES

30 affiches gratuites + 14 € HT de frais de port

Affiche supplémentaire : 0.60 € HT + frais de port

Si vous le souhaitez nous pouvons vous fournir le pdf bon pour impression 402X602mm

ADRESSE POSTALE

LA LUNE DANS LES PIEDS
6, boulevard André Bassée
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

CONTACT DIFFUSION

DENIS
denis@lalunedanslespieds.com
06 12 23 40 38

CONTACT COMMUNICATION

KARINE
karine@lalunedanslespieds.com
06 66 71 16 14



www.lalunedanslespieds.com

**LA
LUNE
DANS
LES** **PIEDS**
PRODUCTION & DIFFUSION